

Narrenhymne

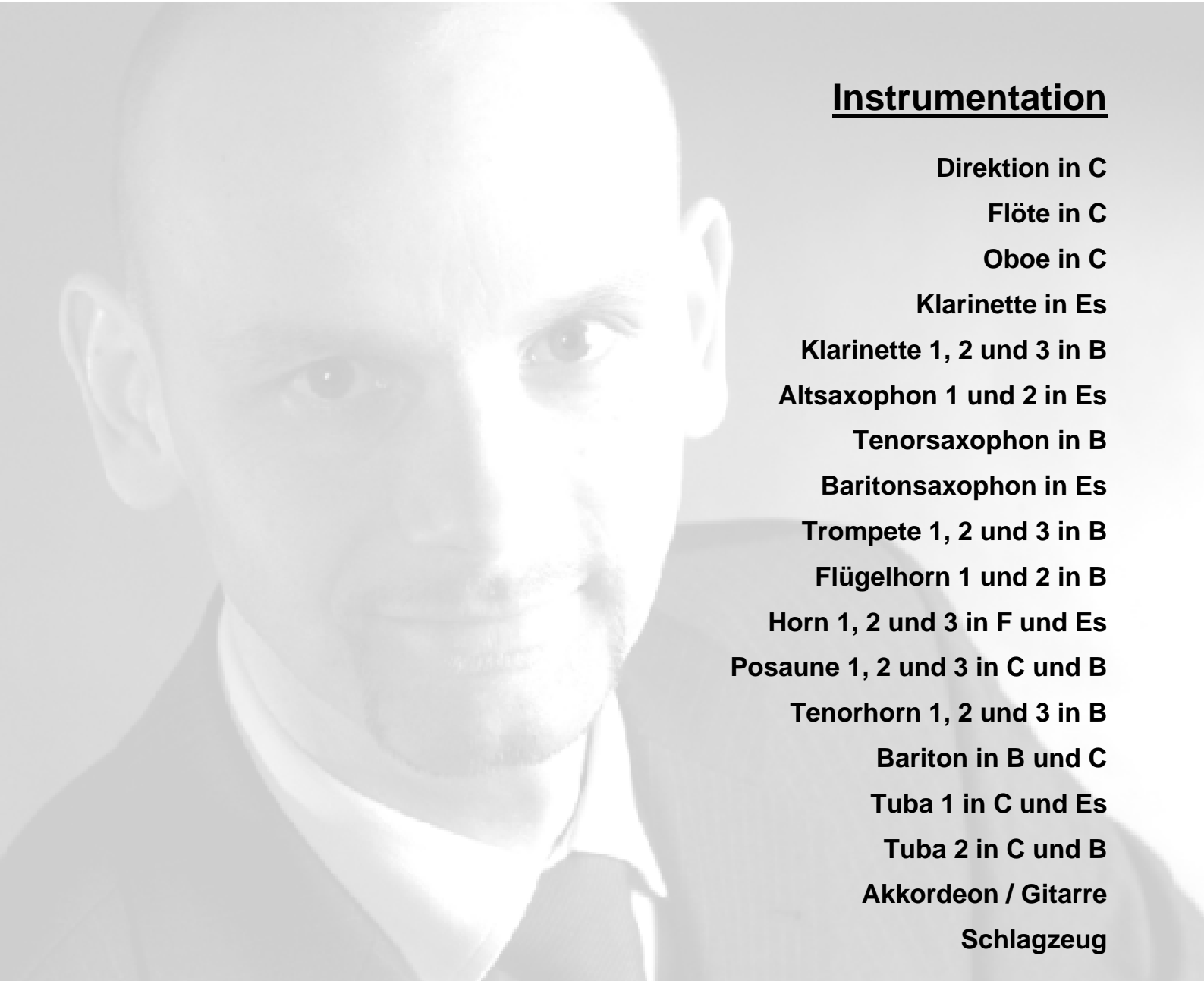
Europäische Narrenvereinigung

Baden -Württemberg e. V.

Ein Hoch auf unsere Fasnet



Musik: Ralf Busch
Gema Mitglied: 606989
Hymne für Blasorchester
Erhältlich bei: ENV BW
Copyright by: ENV BW



Instrumentation

Direktion in C

Flöte in C

Oboe in C

Klarinette in Es

Klarinette 1, 2 und 3 in B

Altsaxophon 1 und 2 in Es

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

Trompete 1, 2 und 3 in B

Flügelhorn 1 und 2 in B

Horn 1, 2 und 3 in F und Es

Posaune 1, 2 und 3 in C und B

Tenorhorn 1, 2 und 3 in B

Bariton in B und C

Tuba 1 in C und Es

Tuba 2 in C und B

Akkordeon / Gitarre

Schlagzeug

Bearbeitung 2018: Raimund Weiß · Notensatzdienst · F.-A.-Wolpert-Str. 13 · D-97353 Wiesentheid

Telefon +49 (0)9383-994598 · Fax. +49 (0)9383-994763 · Internet: www.notenschreiber.de · Mail: anfrage@notenschreiber.de

Alle Rechte vorbehalten - Nachdruck verboten !

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Direktion in C

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



Flöte
Oboe
Klarinetten

Trompeten
Flügelhörner
Alt-Sax.

Tenorhorn 1
Tenorsax.
Bariton

Hörner
Posaunen
Tenorhorn 2+3
Tuba 1+2

$\text{♩} = 108$ **(A)**

mf *tutti* *f* *mf*

Flöte
Oboe
Klar.

Trp.
Flg.
A-Sax.

Thrn.1
T.Sax.
Bar.

Hrn.
Pos.
Th.2-3
Tb.

8

mf *f* *mf*

Flöte
Oboe
Klar.

Trp.
Flg.
A-Sax.

Thrn.1
T.Sax.
Bar.

Hrn.
Pos.
Th.2-3
Tb.

16 **(B)**

mf *f* *mf*

+ Altsax.

Bb F7 Bb

23

Flöte
Oboe
Klar.

Trp.
Flg.
A-Sax.

Thrn.1
T.Sax.
Bar.

Hrn.
Pos.
Th.2-3
Tb.

30

Flöte
Oboe
Klar.

Trp.
Flg.
A-Sax.

Thrn.1
T.Sax.
Bar.

Hrn.
Pos.
Th.2-3
Tb.

37

Flöte
Oboe
Klar.

Trp.
Flg.
A-Sax.

Thrn.1
T.Sax.
Bar.

Hrn.
Pos.
Th.2-3
Tb.

44

Flöte
Oboe
Klar.

Trp.
Flg.
A-Sax.

Thrn.1
T.Sax.
Bar.

Hrn.
Pos.
Th.2-3
Tb.

1. 2. $\$$

Trp. *tutti* *tutti*

f *f*

D.S. al $\oplus - \oplus$

F7 B \flat Dm7 F7 B \flat F7

Drums Solo

51

Flöte
Oboe
Klar.

Trp.
Flg.
A-Sax.

Thrn.1
T.Sax.
Bar.

Hrn.
Pos.
Th.2-3
Tb.

\textcircled{C}

mf

Trp.

f

1. x tacet

mf

B \flat F B \flat F B \flat F B \flat F B \flat

mf

58

Flöte
Oboe
Klar.

Trp.
Flg.
A-Sax.

Thrn.1
T.Sax.
Bar.

Hrn.
Pos.
Th.2-3
Tb.

1. 2. \textcircled{D}

mf

tutti

f

mf

F F7 B \flat C

64

Flöte
Oboe
Klar.

Trp.
Flg.
A-Sax.

Thrn.1
T.Sax.
Bar.

Hrn.
Pos.
Th.2-3
Tb.

mf

G

tr

This system covers measures 64 to 69. It features four staves: Flute/Oboe/Clarinet (top), Trumpet/Flugelhorn/Alto Saxophone, Trombone 1/Tenor Saxophone/Baritone, and Horns/Positone/Trombones 2-3/Tuba. The woodwinds play a melodic line with some trills. The brasses play a rhythmic accompaniment. Dynamics include *mf* and *f*. A 'tr' (trill) symbol is present above the woodwind staff in measures 68 and 69. A 'G' chord marking is in the horn staff at measure 68.

70

Flöte
Oboe
Klar.

Trp.
Flg.
A-Sax.

Thrn.1
T.Sax.
Bar.

Hrn.
Pos.
Th.2-3
Tb.

C

tr

This system covers measures 70 to 75. The instrumentation remains the same. The woodwinds continue their melodic line. The brasses provide a steady accompaniment. Dynamics include *f*. A 'C' chord marking is in the horn staff at measure 70. A 'tr' (trill) symbol is present above the woodwind staff in measures 74 and 75.

76

Flöte
Oboe
Klar.

Trp.
Flg.
A-Sax.

Thrn.1
T.Sax.
Bar.

Hrn.
Pos.
Th.2-3
Tb.

Soli Trp.

ff

f

tutti

f

G

G7

C

This system covers measures 76 to 81. The instrumentation remains the same. The woodwinds play a melodic line. The brasses play a rhythmic accompaniment. Dynamics include *ff*, *f*, and *f*. A 'Soli Trp.' marking is above the trumpet staff in measure 77. A 'tutti' marking is above the trumpet staff in measure 79. Chord markings 'G', 'G7', and 'C' are present in the horn staff at measures 76, 80, and 81 respectively. An accent (^) is placed above the final note in measure 81.

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Flöte in C

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



♩ = 108

A

mf

8

B

mf

16

22

29

36

43

1. 2.

D.S. al

C

mf

51

1. 2.

D

mf

58

65

72

2

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Oboe

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



♩ = 108 ♩^{A}

mf

8

16 ♩^{B}

mf

22

29

36

43 1. 2. ♩^{C} D.S. al $\text{♩} - \text{♩}$

51 *mf*

58 1. 2. ♩^{D} *mf*

65

72 2

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Klarinette in Eb

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



♩ = 108

(A)

mf

tr

8

16

(B)

mf

22

29

36

43

1. 2.

D.S. al

(C)

mf

58

1. 2.

(D)

mf

65

tr

72

tr

2

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Klarinette 1 in B \flat

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



♩ = 108 $\text{\textcircled{A}}$

mf

8

16 $\text{\textcircled{B}}$

mf

22

29

36

43 1. 2. $\text{\textcircled{D.S. al}}$

51 $\text{\textcircled{C}}$ 1 *mf*

58 1. 2. $\text{\textcircled{D}}$ *mf*

65

72 2 $\text{\textcircled{A}}$

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Klarinette 2 in B \flat

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



$\text{♩} = 108$ ♩ **A**

mf

8

16 ♩ **B**

mf

22

29

36

43 **1.** **2.** ♩ **D.S. al**
 ♩ - ♩

51 ♩ **C** **1** *mf*

58 **1.** **2.** ♩ **D** *mf*

65

72 **2**

Detailed description of the musical score: This is a single-staff musical score for Clarinet 2 in B-flat. The piece is in 2/4 time with a tempo of 108 beats per minute. It is divided into several sections: Section A (measures 1-15), Section B (measures 16-42), Section C (measures 51-57), and Section D (measures 58-72). The score includes dynamic markings such as *mf* and *mf*, and features various musical notations including slurs, accents, and repeat signs with first and second endings. The key signature changes from one flat (B-flat major) to two sharps (D major) at measure 58. The piece concludes with a final cadence in D major.

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Klarinette 3 in B \flat

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



$\text{♩} = 108$ ♩ (A) *mf*

8 *f*

16 ♩ (B) *mf*

22

29

36

43 1. 2. ♩ D.S. al ♩ - ♩

51 ♩ (C) *mf*

58 1. 2. ♩ (D) *mf*

65 *f*

72 *f*

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Altsaxophon 1 in E \flat

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



♩ = 108 A

f

6

13 B

f

20

28

36

44 1. 2. D.S. al

f *f*

51 C *Trp.*

f

60 2. *tutti* D

f

67

74 *Trp.* *tutti*

ff *f*

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Altsaxophon 2 in E \flat

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



$\text{♩} = 108$ ♩ A

f

6

13 B

f

20

28

36

44 1. 2. D.S. al

f *f*

51 C *Trp.*

f

60 2. *tutti* D

f

67

74 *Trp.* *tutti*

ff *f*

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Tenorsaxophon in B \flat

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



♩ = 108 A 3 *mf*

10 B *f*

27 *mf*

36

44 1. 2. D.S. al D

51 C 1. x *tacet* *mf*

58 1. 2. D 3 *mf*

67

74 2 *f*

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Baritonsaxophon in E \flat

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



$\text{♩} = 108$ ♩ (A) *mf*

8

16 ♩ (B) *mf*

25

34

44 1. 2. ♩ D.S. al $\text{♩} - \text{♩}$

51 ♩ (C) *mf*

58 1. 2. (D) *mf*

65

72 2 *f*

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Trompete 1 in B \flat

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



♩ = 108

A

f

7

14

B

6

4

mf

30

Flghrn.

f

37

mf

f

45

1.

2.

D.S. al

mf

f

f

51

C

f

58

1.

2.

D

f

66

74

Soli

tutti

ff

f

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Trompete 2 in B \flat

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



$\text{♩} = 108$ ♩ (A)

f

7

14 ♩ (B) 6 4 *mf*

30 *Flghrn.* *f*

37 *mf* *f*

45 1. 2. *mf* *f* *f* ♩ D.S. al ♩ - ♩

51 ♩ (C) *f*

58 1. 2. ♩ (D) *f*

66

74 *Soli* *tutti* *ff* *f*

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Flügelhorn 1 in B \flat

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



♩ = 108

(A)

f

7

(B)
Thrn.

f

14

mf Trp. Thrn. Trp. *Soli*

24

f

34

44

1. 2. *tutti* **(C)** D.S. al

f *f*

(C) Trp.

51

f

60

2. *tutti* **(D)**

f

67

74

Trp. *tutti*

ff *f*

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Flügelhorn 2 in B \flat

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



$\text{♩} = 108$ ♩ (A)

f

7

14 ♩ (B)
Bar.
f

24 *Trp. mf* *Bar.* *Trp.* *Soli*
f

34

44 1. 2. *tutti* ♩ *f* *f* *D.S. al* ♩ - ♩

51 ♩ (C)
Trp.
f

60 2. *tutti* (D)
f

67

74 *Trp.* *tutti*
ff *f*

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Horn 1 in F

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



$\text{♩} = 108$ ♩ (A)

mf

8

16 ♩ (B)

mf

24

31

38

45 1. 2. ♩ D.S. al ♩ - ♩

51 ♩ (C)

mf

58 1. 2. ♩ (D)

mf

65

72 2 *f*

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Horn 3 in F

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



♩ = 108 **⌘** (A)

mf

8

16 **⊘** (B)

mf

24

31

38

45 1. 2. **⌘** D.S. al **⊘ - ⊘**

51 **⊘** (C)

mf

58 1. 2. **⊘** (D)

mf

65

72 2 *f*

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Posaune 1 in C

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



$\text{♩} = 108$ ♩ (A)

Musical staff 1 (measures 1-7) with *mf* dynamic marking.

Musical staff 2 (measures 8-15).

Musical staff 3 (measures 16-23) with ♩ (B) and *mf* dynamic marking.

Musical staff 4 (measures 24-30).

Musical staff 5 (measures 31-37).

Musical staff 6 (measures 38-44).

Musical staff 7 (measures 45-50) with first and second endings, *f* dynamic marking, and **D.S. al** instruction.

Musical staff 8 (measures 51-57) with ♩ (C) and *mf* dynamic marking.

Musical staff 9 (measures 58-64) with first and second endings, ♩ (D), and *mf* dynamic marking.

Musical staff 10 (measures 65-71).

Musical staff 11 (measures 72-78) with *f* dynamic marking.

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Posaune 1 in B \flat

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



$\text{♩} = 108$ ♩ (A)

mf

8

16 ♩ (B)

mf

24

31

38

45 1. 2. ♩ D.S. al ♩ - ♩

51 ♩ (C)

mf

58 1. 2. (D)

mf

65

72 2 *f*

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Posaune 2 in C

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



$\text{♩} = 108$ ♩ (A)

mf

8

16 ♩ (B)

mf

24

31

38

45

1. 2. ♩ D.S. al ♩ - ♩

51 ♩ (C)

mf

58 1. 2. (D)

mf

65

72 2

f

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Posaune 3 in B \flat

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



$\text{♩} = 108$ ♩ (A)

mf

8

16 ♩ (B)

mf

24

31

38

45 1. 2. ♩ D.S. al $\text{♩} - \text{♩}$

51 ♩ (C)

mf

58 1. 2. (D) ♩ *mf*

65

72 2 ♩ *f*

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Tenorhorn 1 in B \flat

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



$\text{♩} = 108$ ♩ A 3 *mf*

10 B *f*

18 *f*

27 *mf*

36

44 1. 2. D.S. al ♩ - ♩

51 C 1. x *tacet* *mf*

58 1. 2. D 3 *mf*

67

74 2 *f*

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Tenorhorn 3 in B \flat

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



$\text{♩} = 108$ ♩ (A)

mf

8

16 ♩ (B)

mf

24

31

38

45 1. 2. ♩ D.S. al ♩ - ♩

51 ♩ (C)

mf

58 1. 2. (D) ♩ *mf*

65

72 2 ♩ *f*

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Bariton in B \flat

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



$\text{♩} = 108$ ♩ **(A)** 3 *mf*

10 ♩

18 **(B)** *f*

27 *mf*

36

44 1. 2. ♩ **D.S. al** $\text{♩} - \text{♩}$

51 ♩ **(C)** 1. x *tacet* *mf*

58 1. 2. **(D)** 3 *mf*

67

74 2 *f*

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Bariton in C

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



$\text{♩} = 108$ **A** 3

mf

10

18 **B**

f

27

mf

36

44

1. 2. **D.S. al** $\text{♩} - \text{♩}$

51 **C** 1. x *tacet*

mf

58

1. 2. **D** 3

mf

67

74

2 *f*

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Tuba 1 in C

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



$\text{♩} = 108$ ♩ (A)

mf

8

16 ♩ (B)

mf

25

34

44 1. 2. ♩ D.S. al $\text{♩} - \text{♩}$

51 ♩ (C)

mf

58 1. 2. (D)

mf

65

72 2 *f*

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Tuba 1 in E \flat

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



$\text{♩} = 108$ ♩ (A) *mf*

8

16 ♩ (B) *mf*

25

34

44 1. 2. ♩ D.S. al $\text{♩} - \text{♩}$

51 ♩ (C) *mf*

58 1. 2. (D) *mf*

65

72 2 *f*

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Tuba 2 in C

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



$\text{♩} = 108$ 

mf

8

16 

mf

25

34

44  1.  2.  **D.S. al**


51 

mf

58  1.  2. 

mf

65

72  2.

f

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Tuba 2 in B \flat

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



$\text{♩} = 108$ ♩ (A) *mf*

8

16 ♩ (B) *mf*

25

34

44 1. 2. ♩ D.S. al $\text{♩} - \text{♩}$

51 ♩ (C) *mf*

58 1. 2. (D) *mf*

65

72 2 *f*

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Akkordeon
Gitarre

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



♩ = 108

A $\text{B}\flat$

mf

8 $\text{B}\flat$ F

16 $\text{B}\flat$ F $\text{B}\flat$ **B** $\text{E}\flat$

mf

24 F $\text{B}\flat$

31 F7 $\text{B}\flat$ $\text{B}\flat$

38 F

45 F7 $\text{B}\flat$ Dm7 F7 $\text{B}\flat$ 1. F7 2. D.S. al $\text{F}\flat - \text{F}$

51 **C** $\text{B}\flat$ F $\text{B}\flat$ F $\text{B}\flat$ F $\text{B}\flat$ F $\text{B}\flat$

mf

58 1. F 2. F7 $\text{B}\flat$ **D** C *mf*

65 G C

72 G 2 G7 C A *f*

Ein Hoch auf unsere Fasnet

Schlagzeug

Musik: Ralf Busch
Bearb. für Blasorchester: R. Weiß



♩ = 108 **A**

mf

8

16 **B**

mf

24

31

38

45 1. 2. **S** D.S. al $\oplus - \oplus$

51 **C**

mf

58 1. 2. **D**

mf

65

72 2 *f*



Ein Hoch auf unsere Fasnet

MUSIK: RALF BUSCH
HYMNE FÜR BLASORCHESTER
VERTRIEB: GRATISNOTEN.DE
GEMA MITGLIED: 606989